

V Ciclo di Studi Medievali

Programma dei lavori

3-4 giugno 2019

Firenze



N U M E

GRUPPO DI RICERCA
SUL MEDIOEVO LATINO

3 Giugno

Sala Blu

9.00-9.30 Saluti istituzionali

Sessione di Archeologia | Paesaggi 1

Presiedono: Guido Vannini, Fabio Pinna

Coordina: Raffaella Tione

Panel *La Sardegna nel Medioevo: nuove ricerche ed esperienze.*

Fonti scritte, testimonianze materiali, progetti di valorizzazione e comunicazione

9.40-10.00

Fabio Pinna

Paesaggi e passaggi 'periferici' della storia medievale in Sardegna: il ruolo dell'archeologia, tra ricerca, condivisione e proposte di sviluppo

10.00-10.20

Francesco Mamei

Archeologia dei confini nella Sardegna medievale: le curatorie del Giudicato di Gallura nella Sardegna del XIII e XIV secolo

10.20-10.40

Mattia Sanna Montanelli

De his qui ad ecclesias confugiunt. Appunti per la ricostruzione del paesaggio minerario di Villa di Chiesa (Iglesias, SU) in età pre-pisana, tra potere civile ed ecclesiastico

10.40-11.00

Andrea Pergola

Una fonte per lo studio della Sardegna al tempo di Alfonso il Magnanimo: Las Cartas Reales dell'Archivio della Corona d'Aragona

11.00-11.20

Valentina Milia

Nuove ipotesi cronologiche sulla frequentazione del Palazzo di Baldu (Luogosanto, Sardegna): riflessioni sull'abbandono del villaggio medievale sulla base dei ritrovamenti di maiolica di Montelupo Fiorentino

11.20-11.40

Nicoletta Usai

Pittura su tavola nella Corona d'Aragona tra XIV e XV secolo. Rapporti e relazioni tra Sardegna, penisola italiana e territori iberici

11.40-12.00

Federico Tedeschi

Analisi, valorizzazione e fruizione del patrimonio architettonico religioso della Sardegna nel Trecento

12.00-12.20

Sara Valdes

Il Medioevo 2.0 in Sardegna. Limiti e nuovi scenari di ricerca interdisciplinari per un'archeologia che comunica e connette

- 12.20-12.40 Daniele Fadda
*Rievocatori e divulgazione storica.
Potenzialità e limiti della living history in Sardegna*
- 12.40-13.00 Valerio Luca Floris
Ricerca dell'efficienza amministrativa. L'evoluzione della magistratura patrimoniale in capite del Regno di Sardegna e Corsica nel periodo 1323-1421
- 13.00-13.20 *Discussion*
- 13.20-14.20 Pausa pranzo

Sessione di Archeologia | Paesaggi 2

Presiede: Guido Vannini
Coordina: Raffaella Tione

- 14.20-14.40 Sandrino Marra
*Lo sviluppo e la vita del borgo fortificato di Jobia in Terra di Lavoro (CE)
attraverso le fonti, lo studio dei materiali ceramici e delle strutture architettoniche*
- 14.40-15.00 Irma Kaplūnaitė
Combining historical and archaeological data. Catholics amongst Pagans in Medieval Vilnius
- 15.00-15.20 Rytis Jonaitis
From a flooded valley to a separate suburb. Orthodox in Vilnius in the 13th-15th centuries
- 15.20-15.40 *Discussion*
- 15.40-16.00 Giacomo Ponticelli
*La 'lunga durata' del controllo militare della Val di Caprio in Lunigiana
attraverso le analisi di visibilità (secoli VI-XIII)*
- 16.00-16.20 Alessandra Rofi
L'insediamento ecclesiastico della Valle di Buti, tra XI e XIV secolo
- 16.20-16.40 Andrea Biondi
*L'Arcispedale di S. Maria Nuova in Casentino alla fine del Medioevo:
territorio, strutture e viabilità*
- 16.40-17.00 *Discussion*
- 17.00-17.20 Lester Lonardo
*Ingens terraemotus factus est. Primi dati sugli accorgimenti antisismici
nelle strutture fortificate dell'Appennino campano*
- 17.20-17.40 Consuelo Capolupo
*Riutilizzo e trasformazione delle cavità naturali ed artificiali della Campania settentrionale.
Casi studio dal progetto CARE_Campania*

17.40-18.00 Lorenzo Fragai
Il Romanico pistoiese: una lettura archeologica, una proposta di ricerca

18.00-18.20 *Discussion*

Sala Giglio

Sessione di Storia

Presiede: Francesco Salvestrini

Coordinano: Leonardo Marchetti, Roberto Del Monte

10.00-10.20 Gerard Mari i Brull
*Bartolomeo de Bonitis di Orvieto: Magister Generalis Sancti Jacobi di Altopassu
ovvero auditor generalis curie causarum Camere Apostolice*

10.20-10.40 Mario Loffredo
Locus horroris et vastae solitudinis... Il desertum cistercense tra testo e realtà

10.40-11.00 *Discussion*

Panel *Preaching about Mary Magdalene. Persistency of her sanctity in the early and later Middle Ages*

11.00-11.20 Christoph Galle
Preaching about Mary Magdalene in the Carolingian Empire (8th-9th centuries)

11.20-11.40 Antonio Marson Franchini
Nicolas de Biard's model sermon on Mary Magdalen

11.40-12.00 *Discussion*

12.00-12.20 Matteo Saracini
L'incesto nell'Alto Medioevo: repressione e narrazioni esemplari

12.20-12.30 *Discussion*

12.30-14.00 Pausa pranzo

14.00-14.20 Mario Gaglione
*Ancora sulla lettera di Sancia d'Aragona Maiorca ai francescani
riuniti ad Assisi nel 1334*

14.20-14.40 Rita Mei
Il dibattito storiografico intorno a Gregorio VII e la Riforma Gregoriana

14.40-15.00 Giulia Calabrò
*«Io son advisato como Habondio, cancellero de Bartholomio Collione, ritornò de
Burgogna...»: la ricerca dell'ultima impresa del signore di Malpaga, Bartolomeo Colleoni*

- 15.00-15.20 Lorenzo Freschi
Forme di potere e conflittualità locali. Società e giustizia nel Friuli del Rinascimento veneziano (XV secolo)
- 15.20-15.40 Antonio Tagliente
L'arcidiocesi di Salerno (989-1047): alcune riflessioni
- 15.40-16.00 *Discussion*
- 16.00-16.20 Massimo Siani
Governa una città: individui, famiglie e uffici nella pratica amministrativa del Regno di Napoli (XV secolo). Una prima ricostruzione
- 16.20-16.40 Pietro Sorace
Raimondo Berengario V, Il suocero della cristianità
- 16.40-17.00 Eunata Mirones Lozano
Significance and Symbolism of Jewish Clothing Regulations in Medieval Iberia
- 17.00-17.20 *Discussion*

Sala Capitolo

Sessione di Storia dell'Arte

Presiede: Carlo Pulisci

Coordina: Chiara Baldestein

- 10.00-10.20 Elena R. Trunfio
Architettura religiosa di età normanna nelle province di Reggio Calabria e Messina. Le chiese di rito greco
- 10.20-10.40 Andrea D'Apruzzo
Pellegrinaggio iacobeo e committenza francescana: il caso di Pistoia
- 10.40-11.00 Antonella Ventura
Non troppo lontano da Limoges: cofanetti reliquiari a confronto tra Milano, Firenze, Pisa e Altamura
- 11.00-11.20 Michele Lacerenza
Sotto il manto di san Domenico. Alcune note su una variante iconografica della Madonna della Misericordia nata in seno all'Ordine dei Predicatori
- 11.20-11.40 *Discussion*
- 11.40-12.00 Sara Ragni
Sepolcri fiorentini del tardo Medioevo e loro riallestimenti barocchi

- 12.00-12.20 Silvia Cacioni
*L'edilizia per il culto nella prima metà del Novecento:
reminiscenze medievali e sintesi modernista nell'opera di Tullio Rossi*
- 12.20-12.40 Elena Catalano
Viaggio nel significato della decorazione scultorea dei pulpiti medievali toscani
- 12.40-13.00 Italia Caradonna
*Affreschi primo-quattrocenteschi nell'Arcidiocesi di Capua:
riflessioni e qualche novità per l'alternativa della provincia*
- 13.00-13.20 *Discussion*
- 13.20-14.20 Pausa pranzo

Sessione di Storia della Miniatura e Codicologia

Presiede: Carlo Pulisci

Coordina: Chiara Baldestein

- 14.20-14.40 Luca Salvatelli
*Nuove acquisizioni sul De balneis Viterbiensibus.
Per un'analisi comparativa delle fonti manoscritte*
- 14.40-15.00 Catarina Martins Tibúrcio
*Material aspects of fifteenth-century Portuguese illuminated court manuscripts:
a common origin?*
- 15.00-15.20 Andrea-Bianka Znorovszky
*Mary as an Altar and Sacrifice: the Presentation to the Temple
in Fourteenth-to-Sixteenth-Century French Miniatures*
- 15.20-15.40 *Discussion*
- 15.40-16.00 Gianluca De Simone
La didattica nel Codex Buranus: nuove ipotesi di studio
- 16.00-16.20 Alfredo García Femenia
Lo scontro tra l'analfabetismo e la scrittura
- 16.20-16.40 *Discussion*

4 Giugno

Sala Blu

Sessione di Archeologia | Edifici

Presiede: Massimiliano David

Coordina: Raffaella Tione

- 9.30-9.50 Eleonora Casarotti, Chiara Ribolla
*Archeologia e analisi degli elevati: metodologie congiunte
per lo studio e il restauro della chiesa di San Maurizio di Gravellona Toce*
- 9.50-10.10 Federica D'Angelo
*La chiesa di San Pietro ad oratorium: dal documento al monumento
attraverso le pagine del Chronicon Volturnense*
- 10.10-10.30 Alessia Frisetti, Marianna Cuomo, Nicodemo Abate
*Archeologia ed analisi dei contesti fortificati in Campania:
il caso del Castello di Roccaromana (CE)*
- 10.30-11.00 *Discussion*
- 11.00-11.20 Arancia Boffa
*Trasformazioni di un'area pubblica tra il tardoantico e l'altomedioevo:
il caso di Sant'Anastasio in Asti*
- 11.20-11.40 Giuseppe Mollo, Antonia Solpietro
Il campanile della cattedrale di Nola: sequenze edilizie e fasi cronologiche
- 11.40-12.00 Marco Ciliberti
Gli ipogei funerari della collina della Maddalena a Venosa (PZ)
- 12.00-12.30 *Discussion*
- 12.30-14.00 Pausa pranzo

Sessione di Archeologia | Materiali

Presiede: Massimiliano David

Coordina: Raffaella Tione

- 14.00-14.20 Paola Novara
La lastra dedicatoria dei Ss. Fabiano e Sebastiano e l'epigrafia ravennate dell'XI secolo
- 14.20-14.40 Gemma Alfonso
La ceramica foggiana a matrice nella Toscana di XIV-XV secolo:

il contesto stratigrafico della Badia di S. Salvatore a Vaiano (PO)

- 14.40-15.00 Luca Brancazi
Il contributo dei resti faunistici alla conoscenza del consumo di pesce nella Roma di XI secolo: il campione dai focolari del Templum Pacis
- 15.00-15.20 Beatrice Brancazi
Rappresentazioni antropomorfe dalla Maiolica Arcaica alto laziale
- 15.20-15.40 *Discussion*
- Panel *Ultime acquisizioni del Progetto Ostia Marina*
- 15.40-16.00 Massimiliano David, Maria Stella Graziano, Irene Catanzaro
Cultura del marmo in Ostia teodosiana
- 16.00-16.20 Maria Stella Graziano, Camilla Rosati, Massimiliano David
Flussi commerciali di epoca teodosiana a Ostia
- 16.20-16.40 Massimiliano David, Stefano De Togni
L'opera listata tardoantica a Ostia
- 16.40-17.00 Massimiliano David, Stefano De Togni
Luoghi della produzione nel tardoantico ostiense: nuovi dati dagli scavi dell'insula IV, ix
- 17.00-17.20 Alessandro Melega, Massimiliano David, Stefano De Togni
Morale cristiana e termalismo a Ostia negli ultimi decenni del IV secolo
- 17.20-17.40 *Discussion*
- 17.40-18.00 Massimiliano David, Enrico Pomo, Alessandro Melega
Scritture esposte datate in contesto a Ravenna
- 18.00-18.20 Eleonora Rossetti, Massimiliano David, Elisa Frigato
Forme di religiosità di ambito rurale nell'Italia settentrionale tardoantica
- 18.20-18.40 *Discussion*

Sala Giglio

Sessione di Storia

Presiede: Isabella Gagliardi
Coordina: Roberto Del Monte

Panel *L'autorità oltre la legge. La memoria sociale come fonte di potere*

in Spagna e Italia tra Medioevo e Rinascimento

- 9.30-9.50 Stefano Bernardinello
Alla ricerca della nobiltà perduta. L'importanza della "tradizione" nei milites cittadini italiani tra l'XI e il XII secolo
- 9.50-10.10 Federica Fiorini
Strategie di legittimazione nella Castiglia del XV secolo: l'ideale neogotico
- 10.10-10.30 Michela Giuntoli
Guidati dalla «felice fortuna». Il viaggio di Filippo de' Medici in Francia nel 1461
- 10.30-10.50 João Rafael Nisa
Rogue: changing sides in late 14th century Portugal
- 10.50-11.20 *Discussion*
- 11.20-11.40 Filippo Ribani
Tra satira e realtà: i furti agricoli nella Bologna trecentesca
- 11.40-12.00 Nicola Martellozzo
Venerare il patrono, umiliare il nemico
- 12.00-12.20 Giacomo Brotto
La pena di morte come rito sacro
- 12.20-12.40 Giulia Lovison
*Ius velut splendor firmamenti:
l'opposizione dei giuristi alle teorie demonologiche sulle streghe*
- 12.40-13.00 *Discussion*
- 13.00-14.00 Pausa pranzo
- Presiede: Fulvio Cervini
Coordina: Roberto Del Monte
- 14.00-14.20 Francesco Mastromatteo
Il Chronicon di Domenico da Gravina: una fonte sulla storia del Mezzogiorno angioino
- 14.20-14.40 Veronica De Duonni
La chiesa di S. Maria di Montevergine e le prime fondazioni di S. Guglielmo
- 14.40-15.00 *Discussion*
- 15.00-15.20 Sarah Procopio
La nascita del Made in Italy. L'apporto della seta grezza calabrese alla rivoluzione tessile italiana tra XIV e XV secolo

- 15.20-15.40 Anna Pomierny-Wąsińska
*Mensurations in the descriptions of city walls and urban forms
(late medieval Florence and Milan)*
- 15.40-16.00 Alessandro Furiesi
Le contrade di Volterra
- 16.00-16.20 Abel Lorenzo Rodríguez
*Rites and Riots. Re-enchanting and Legitimizing Violence
as a Medieval Revival in Spain and France (1936-1945)*
- 16.20-16.40 *Discussion*

Questioni aperte

- 16.40-17.00 Annalisa Colecchia
*Eremiti e monasteri nel Parco della Majella: percorsi di ricerca,
valorizzazione e marketing sostenibile*
- 17.00-17.20 Marco Vito
*Le digital humanities negli studi medievistici:
metodi, indagini e riflessioni sulla public history*
- 17.20-17.40 Alessandro Conti
La letteratura latina medievale nella scuola secondaria di secondo grado
- 17.40-18.00 *Discussion*

Sala Capitolo

Sessione di Letteratura

Presiede: Valerio Cappozzo
Coordina: Chiara Baldestein

- 9.30-9.50 Ilaria Ottria
Tra politica e religione: Dante, la simbologia del libro e la decadenza della Chiesa
- 9.50-10.10 Elisabeth Trischler
Alternative Readings on Dante's Procession in Earthly Paradise
- 10.10-10.30 Davide Esposito
Il concetto di "vendetta" nella Chanson de Jérusalem
- 10.30-10.50 *Discussion*

- 10.50-11.10 Roberta Marangi
The Spectacle of a Beheading: Movement and Structure
in De Decollatione Sancti Iohannis Baptiste
- 11.10-11.30 Valeria Di Clemente
La tradizione della Capsula eburnea in inglese medio: il caso della doppia versione
del manoscritto Londra, British Library, Add. 34111
- 11.30-11.50 Azzurra Rinaldi
Melusine portoghesi: la Dama dal piede di capra e Dona Marinha.
Personaggi fatati del Libro dei Lignaggi del Conte Dom Pedro
- 11.50-12.10 *Discussion*
- 12.10-14.00 Pausa pranzo

Sessione di Filosofia

Presiede e coordina: Chiara Baldestein

- 14.00-14.20 Alessio Tanchella
Vita e morte spirituale in Donna me prega e Quaestio de felicitate
- 14.20-14.40 Carlo Maria Poggi
L'escatologia di Bernardo di Clairvaux
- 14.40-15.00 *Discussion*
- 15.00-15.20 Aurelia Maruggi
La teoria della felicità politica e contemplative nei commenti
al primo libro dell'Etica Nicomachea di Eustrazio di Nicea e Alberto Magno
- 15.20-15.40 Caitlin Smith Gilson
St. Anselm, St. Thomas and Dante: Christianity and the Medieval Transcendentals
- 15.40-16.00 Ignazio Genovese
La quaestio del fine prossimo primario dell'Incarnazione:
Tommaso d'Aquino e Giovanni Duns Scoto a confronto
- 16.00-16.20 *Discussion*



www.nuovomedioevo.it

www.numet.it

info@nuovomedioevo.it

Seguici su Facebook, Instagram, Academia e Youtube